Odpovědi nejsou na 100% správné, ale mělo by to stačit na průchod. Kdybyste našli chybu, tak to prosím upřesněte 😊.

Analýzou námětů a symbolů ve výtvarném umění se zabývá pomocná věda uměleckohistorická zvaná:

* paleografie
* **ikonografie**
* heuristika
* hagiografie
* heraldika

Antonín Pilgram byl

* Malíř
* Vitrajista
* **Architekt**
* Kameník
* Hokejista

Antropocentrismus je myšlenková proud, který znamená

* Člověk není důležitý, důležitý je bůh
* Umění renesance
* Antropos je v Brně
* **Mírou všeho je člověk**
* Centrály se nacházejí v gotické architektuře

Architektem Tempietto di San Pietro in Montorio v Římě je

* Leonardo da Vinci
* Andrea Palladio
* Petr Parléř
* Michelangelo
* **Donato Bramante**

Architekty baziliky sv. Petra v Římě byli

* **Donato Bramante, Michelangelo, Andrea Palladio, Filippo Bruneleschi**
* Donato Bramante, Leonardo da Vinci a Michelangelo
* Petr Parléř, Michelangelo a Lorenzo Bernini
* Donato Bramante, Rafael Santi, Michelangelo
* Jen Lorenzo Bernini

Centrem vrcholné renesanční architektury je

* **Florencie**
* Milán
* Palermo
* Řím
* Paříž

Co je to bazilika?

* Místo pro umění
* budova
* Pouze tržiště a soudní
* **Soudní budova a poté místo pro setkávání křesťanů**
* Centrum biskupské moci
* Římská zvonice

Co je to ikona

* Svatá trojice
* Svatý obraz Krista
* obraz Bohorodičky
* **Madona s dítětem**
* Panna Marie s mrtvým Kristem

Co je triforium?

* závěr křesťanského kostela umisťovaný od 5. st. pravidelně na východní straně stavby
* **ochoz obíhající v síle zdiva gotického kostela katedrálního typu pod okny a nad arkádami**
* část pyramidy
* předsíň pro shromažďování věřících při průčelí na západní straně starokřesťanské a raně středověké baziliky
* schránka na ostatky svatých přenosný oltář určený pro soukromou devoci

Druhy románského malířství

* Desková malba a malba na plátno
* Vazové, deskové, knižní a nástěnné
* **Deskové, nástěnné, kresba a grafika**
* Na skle, nástěnné, knižní a deskové
* Stěny neměly žádnou omítku ani malbu, knižní, deskové a na skle

Enkaustika je

* malířská technika, která se objevuje jen ve starověku
* plošná výzdoba sestavená z drobných kamínků, skel, keramiky do měkké omítky nebo tmelů
* **malířská technika, kde vosk je pojidlo**
* skládání skel do dřevěné nebo olověné sítě
* skládání vypálených kachel větších rozměrů

Expozice sakrálního umění z brněnské diecéze, jejíž koncepce je založena nikoli na chronologii nebo na teritoriálně slohové příslušnosti prezentovaných děl, nýbrž na významových liturgických okruzích se nazývá:

* Vita Caroli
* **Vita Christi**

Falc je

* Opevněné, hospodářsky samostatné občasné sídlo panovníka v raném středověku
* Trvalé sídlo panovníka v pozdním středověku
* **Opevněný hrad**
* Letní sídlo panovníka
* Podélná církevní stavba

Gentský oltář vytvořil

* Jan Brueghel
* Petr Parléř
* Mistr z Flémale
* **Jan van Eyck**
* Hieronymus Bosch

Giorgo Vasari vytvořil koncepci dějin umění na základě následujícího členění

* víra – naděje – láska
* **mládí – stáří – posmrtný život**
* volnost – rovnost – bratrství
* veni – vidi – vici
* dětství – jinošství – zralý věk

Gotické umění vzniklo v

* Německu
* Byzantské říši
* Itálii
* **Francii**
* Anglii

Hagia Sofia byla

* vždy jen muzeum
* je to pouze několik minaretů
* jen křesťanský chrám
* jen muslimská mešita
* **byla křesťanskou i muslimskou modlitebnou**

Hieronymus Bosch žil v

* Itálii
* Praze
* Francii
* Německu
* **Nizozemí**

Historický reliéf doby římské nalezneme na

* mauzoleích
* střechách
* **vítězných sloupech a obloucích**
* v hrobkách
* chrámech

Hlavní funkcí gotického sochařství bylo

* Snaha o perspektivu
* Bojovat a prosazovat panovnické zájmy
* Zobrazit věrně přírodu
* **Propagovat názory katolické církve**

Hlavní principy románského sochařství a malířství jsou

* Práce podle vzorníků, stylizace a perspektiva
* **Nezájem o prostor a práce podle šablon**
* Perspektiva a zájem o prostor
* Frontální zobrazení
* Hieratická perspektiva a realismus

Hodinky vévody z Berry vznikly kolem

* 1100
* 1350
* 1150
* 1280
* **1500**

Charakteristické znaky gotiky jsou

* Kontrast světla a stínu, sjednocení prostoru, alegorie a mimesis
* Aditivnost a tektonika
* Sjednocení prostoru, horizontalita, sgrafito
* Vertikalismus, odhmotnění a sjednocení prostoru
* **Frontální zobrazení, hieratická perspektiva a vertikalismus**

Chrám Vasila Blaženého v Moskvě byl postaven

* v 11. století
* v 15. století
* **v 16. století**
* v 5. století
* v 8. století

Iniciátorem a realizátorem přestavby kostela v Saint-Denis, jehož spisy obsahují jednu z prvních reflexí architektury v dějinách středověkého umění je

* sv. Bernard z Clairvaux
* sv. Augustin
* **opat Suger**
* sv. Dominik
* sv. František z Assisi

Jedna z největších škol knižní malby otonského umění sídlila

* na ostrově Kréta
* na poloostrově Hagion Oros
* v Ravenně
* **na ostrově Reichenau na Bodamském jezeře**
* na ostrově Helgoland

Katedrála je

* sídelní kostel papeže
* řečnický pultík
* **sídelní kostel biskupa**
* každý středověký kostel
* klášterní kostel

Kdy datuje světská historie konec středověku?

* r. 1429, kdy byla objevena Amerika
* **r. 1492, kdy byla objevena Amerika**
* r. 1781, kdy byl vydán Toleranční patent
* r. 1415, kdy byl upálen Jan Hus

Kdy se transformovalo křesťanství v oficiální církev?

* r. 1212 Ediktem Milánským
* r. 395 rozdělením Římské říše na Západořímskou a Východořímskou
* **r. 303 na Nikájském koncilu**
* r. 313 Ediktem Milánským
* r. 476 zánikem Západořímské říše

Kodex Egberti je významný tím, že je v něm

* **poprvé zaznamenána celá křesťanská ikonografie**
* poprvé zaznamenána Panna Maria Theotokos
* poprvé zaznamenána Panna Maria Panghagia
* poprvé zaznamenána celá křesťanská hagiografie
* poprvé zaznamenáno delfské mystérium

Kolik kupolí má chrám sv. Marka v Benátkách?

* 1
* Žádnou
* 3
* 7
* **5**

Kupole florentského dómu navržená architektem Filippem Bruneleschim se stavěla v roce/letech

* 1350-1355
* 1348-1378
* 1415
* 1500-1516
* **1420-1434**

Která ideologie měla zásadní vliv na středověké umění?

* **křesťanství**
* islám
* skepticismus
* marxismus
* konfucianismus

Která z periodizačních etap je z hlediska posloupnosti správná?

* Středověk-pravěk-starověk-novověk
* **Pravěk-starověk-středověk-novověk**
* Novověk-starověk-středověk-pravěk
* Pravěk-středověk-starověk-novověk
* Starověk-pravěk-novověk-středověk

Které z evropských měst nepředstavuje středisko křesťanské církve v období raného středověku, respektive během tzv. Přechodného období mezi 4. až 8. stoletím?

* Ravenna
* Paříž
* Cařihrad
* **Konstantinopol**
* Řím

Který malíř na sklonku doby gotické a počátku renesance zobrazoval hříchy a morální úpadek lidstva

* Giotto
* Pietro Cavallini
* **Hieronymus** Bosch
* Jan Pucelle
* Jan van Eyck

Který z typů církevních staveb přísluší starokřesťanské architektuře?

* katedrála
* **bazilika**
* antický chrám
* krypta
* zámek

Megalitická architektura je především spojena s obdobím?

* Středověku
* Antiky
* **Pravěku**
* Starověku
* Novověku

Mezi nejprestižnější světové přehlídky výtvarného umění a architektury patří

* **Mezinárodní bienále grafického designu Brno**
* La Biennale di Venezia
* Bienále ilustrácií Bratislava
* Čínsko-evropské Art Bienále Praha
* Prague Biennale

Mezi římské stavby patří

* Parthenón
* **Circus Maximus**
* Héřin chrám v Olympii
* Pyramida v Sakkáře
* Mauzoleum v Halikarnassu

Mezi žebravé řády z přelomu 12/13. století patří

* **Premonstráti a minorité**
* Jezuité a benediktini
* Benediktini
* Minorité a dominikáni
* Templáři

Mezopotámské umění datujeme?

* 400 před naším letopočtem
* 300-539 před naším letopočtem
* 2500-1200 před naším letopočtem
* **3000-539 před naším letopočtem**
* 0-400 našeho letopočtu

Minojská kultura je spojena s

* hieratickou perspektivou, frontálním zobrazením, koncepční realismus
* **býkem Minotaurem, labyrintem a palácovou kulturou**
* matriarchátem, obrovským nalezištěm zlata, pyramidami
* menhiry, kromlechy, dolmeny
* labyrintem, palácovou kulturou, soškami Venuší

Mistr Theodorik

* patří mezi autory iluminací v Bibli Václava IV.
* je děkanem svatovítské kapituly v letech 1120-1125
* je architektem katedrály sv. Víta v Praze
* patří mezi umělce, kteří v 1. pol. 6. st. vyzdobili chrám San Vitale v Ravenně
* **patří mezi umělce, jejichž díla jsou součástí výzdoby kaple sv. Kříže na Karlštejně**

Mozaika je

* Plošná výzdoba sestavená z drobných kamínků, skel, keramiky do měkké omítky nebo tmelů
* Technika, kde vosk je pojidlo
* **Skládání skel do dřevěné nebo olověné sítě**
* Zobrazování mozků v egyptském umění
* Skládání vypálených kachel větších rozměrů

Název románské umění je odvozeno

* Podle tvaru oblouků
* **Města Řím (ROMA)**
* Podle sloupů a dalšího řeckého tvarosloví
* Název je náhodný
* Podle romského etnika

Největší archeologické naleziště u nás zahrnující odkryté základy slovanského hradiště z 8. až 9. století, které se v 9. století stalo jedním, z nejvýznamnějších středisek Velkomoravské říše a kde pravděpodobně působili sv. Cyril a sv. Metoděj

* v Mikulově
* v Mikulášově
* **v Mikulčicích**
* v Mikulášovicích
* v Mikulovicích

Opatství Saint Denis založil opat

* Pius III.
* Babisch
* František
* Suger
* Clemente

Otonská dynastie byla založena

* Konstantinem Velkým
* Jindřichem Ptáčníkem
* **Otou I. Řečeným Velikým**
* Otou II.
* Karlem Velikým

Označení karolínského umění vychází ze jména panovníka

* Karla IV.
* **Karla Velikého**
* Oty Velikého
* Konstantina
* papeže Hadriána

Označení otonského umění vychází ze jména panovníka

* **Oty I. velikého**
* Karla Velikého
* Konstantina
* Karla IV.
* papeže Hadriána

Označte správnou dataci Sant’Apollinare Nuovo v Ravenně

* 5. st.
* 12. st.
* 4. st.
* 10. st.
* **6. st.**

Označte správnou posloupnost periodizace umění raného středověku

* románské – předkarolínské – karolínské
* otonské – románské – karolínské
* **předkarolínské – karolínské – otonské**
* románské – otonské – karolínské
* otonské – předkarolínské – karolínské

Pojem Umělecké dílo vznikl

* V době karolínské renesance
* **Již v době Antiky**
* Kolem roku 1500
* V pravěku
* Někdy ve 13. století

Polykleitos, Skopás, Praxiteles byli

* stavitelé
* malíři
* **sochaři**
* urbanisti
* architekti

Portál je důležitým prvkem pro

* světské středověké architektury
* románského sochařství
* **sochařství vrcholné gotiky**
* uplatnění mozaikové výzdoby nad vstupem do středověké biskupské rezidence
* byzantského sochařství

Použití žebrové křížové klenby je charakteristické pro architekturu

* karolinské a otonské renesnance
* románského období
* **gotickou**
* byzantskou
* předrománského období

Profánní stavby jsou

* Veřejné
* Fortifikační
* Patrové
* **Církevní**
* Podzemní

Prestižní cena pro mladé výtvarné umělce České republiky do 35 let je nazvána podle významného českého teoretika umění 20. století

* Jindřicha Chalupeckého
* Františka Xavera Šaldy
* Václava Magida
* Karla Císaře
* Jiřího Ptáčka

První bosované průčelí je objevilo

* Ve Vídni – chrám sv. Štěpána
* **V Mantově – Palazzo Té**
* Florencie – San Lorenzo
* Ve Florencii – Palazzo Pitti
* V Římě, Palazzo del Conservatori

První univerzita byla založena?

* V Praze
* **V Boloni**
* V Paříži
* V Padově
* V Brně

Příkladem anglických a irských iluminovaných rukopisů kolem roku 800 je

* Bible Václava IV.
* **Evangeliář z Kellsu**
* Dalimilova kronika
* Sedlecký antifonář
* Utrechtský žaltář

Raná renesanční architektura je spojená se jmény

* Filippo Bruneleschi, Donato Angelo Bramante, Raffael Santi
* Donato Angelo Bramante, Raffael Santi, Giulio Romano, Jacopo Sansovino
* Raffael Santi, Michelangelo
* Michelangelo, Andrea Palladio, Giacomo Barozzi da Vignola
* **Filippo Bruneleschi, Leone Battista Alberti, Michelozzo Michelozzi, Luciano da Laurena**

Románské umění je obvykle datováno

* 12. - 14. století
* Pouze 11. století
* 9. - 12. století
* **11. a 12. století**
* Ve Francii v 9. - 10. století a v ostatní Evropě v 11. - 12. století

Řím byl založen

* 313 našeho letopočtu
* Kolem roku 0
* 395 našeho letopočtu
* 7530 před naším letopočtem
* **753 před naším letopočtem**

Římané stavěli také

* Magalitické stavby
* Pyramidy
* Zikkuraty
* **Betonové stavby**
* Mastaby

Sochařství doby karolínské

* Bylo monumentální
* Bylo pouze stylizované a dekorativní
* Dochovaly se pouze hliněné sochy
* Jasný vliv z gotického umění
* **Začalo projevovat zájem o lidskou postavu**

Tapisérie z Bayeux zachycuje

* vítězství Oty I. Velikého v bitvě na Lechu 10. srpna 955
* vítězství vojska Franků vedeného Karlem Martelem nad Saracény v bitvě u Poitiers 25. října 732
* dobytí Pavie Karlem Velikým v roce 774
* **události vedoucí k vpádu Viléma Dobyvatele do Anglie a bitvu**
* průběh bitvy u Kresčaku dne 26. srpna 1346

Technika olejomalby na plátně se rozvinula na území

* Benátské republiky
* Francie
* Florencie
* **Nizozemí**
* Bavorska

Termín ikonoklasmus se používá pro označení

* dřevěné nebo mramorové stěny s jedním až třemi průchody, která v chrámech východní liturgie odděluje prostor hlavní lodi od apsidy a na níž jsou podle závazného systému v několika řadách umístěny nepřenosné ikony
* období církevních sporů, které v roce 1054 vyvrcholilo tzv. velkým schizmatem (tj. rozkolem mezi křesťanským Východem a Západem, po němž došlo k rozdělení církví, které přijaly Chalkedonský koncil)
* sochařské výzdoby portálů románských kostelů
* umění na dvoře Karla Velikého v Cáchách mezi lety 800-814
* **obrazoborectví, tj. teologicko politické hnutí probíhající mezi lety 726-843 v Byzanci, které v roce 754 ve východní církvi vyústilo v zákaz jakékoli zobrazování náboženského charakteru**

Termínem ambit se označuje

* jedná se o jiné označení pro kryptu
* vstupní prostor do katedrály
* vnější opěrný systém u gotické katedrály
* druh středověké iluminace
* **rajský dvůr (křížová chodba) ve středověkém klášteře**

Termínem knižní iluminace se označuje

* technika mozaiky používaná v chrámové výzdobě
* **malířská výzdoba rukopisných kodexů**
* malířská výzdoba profánních staveb
* architektonický prvek v podobě rostlinného ornamentu používaný k dekoraci pilířů opěrného systému gotické katedrály
* dřevoryt s náboženskými výjevy vkládaný do středověkých kronik

Termínem Pantokrator se označuje ikonografický typ

* Madona s dítětem
* Kristus jako dobrý pastýř
* **Kristus Vševládce**
* Kristus jako mučedník
* Kristus Spasitel

Termínem pieta se označuje ikonografický typ

* Madona v naději
* Madona na lvu
* Ukřižování
* **Panna Maria držící na klíně mrtvého Krista sejmutého z kříže**
* Madona s dítětem

Termínem profánní označujeme funkci, případně námět, architektury a výtvarných děl, které lze označit rovněž termínem:

* nadnárodní
* lokální
* **světský**
* církevní
* regionální

Toskánská protorenesance se projevila v chrámu

* Cluny ve Francii
* Sv. Petra v Římě
* **San Miniato al Monte ve Florencii**
* San Marco v Benátkách
* Sant’Ambrogio v Miláně

Tympanon je

* Příčná loď
* Výzdoba v gotickém chrámu
* Centrální stavba
* Hlavní loď
* **Plocha nad dveřmi portálu**

V jakém stylu je postavena bazilika San Apollinare Nuovo?

* Koptském
* **Byzantském**
* Gotickém
* Římském
* Románském

V kterém chrámovém prostoru v Konstantinopoli se nachází jeden z historicky prvních příkladů uplatnění kupole na pendantivech?

* **Hagia Sofia**
* Hagios Petros
* Hagios Dimitrios
* Hagia Triada
* Hagios Pavlos

Viadukt slouží k dopravě

* Vody
* Byl pouze dekorativní
* **Je to most**
* Lodí
* Sloužil k bohoslužbám

Vitraj je

* **dekorativní barevné výtvarně pojednané zasklení, vytvářené do dřevěné nebo olověné sítě**
* malířská technika, kde vosk je pojidlo
* plošná výzdoba sestavená z drobných kamínků, skel, keramiky do měkké omítky nebo tmelů
* skládání vypálených kachel větších rozměrů
* technika, která se objevuje jen v období Velké Moravy

Významnou sakrální stavbou otonského umění je

* **kaple Karlovy falce v Cáchách**
* San Vitale v Ravenně
* Hagia Sofia v Konstantinopoli
* chrám sv. Michala v Hildesheimu
* Katedrála sv. Petra v Římě

Významným příkladem iluminovaného rukopisu z období českého krásného slohu je

* Evangeliář biskupa Ebbona
* Utrechtský žaltář
* **Bible Václava IV.**
* Sakramentář Jindřicha II.
* Evangeliář z Lindisfarne

Vrcholná renesanční architektura je spojena se jménem

* Andrea Palladio
* Leone Battista Alberti
* Filippo Brunelleschi
* **Donato Angelo Bramante**
* Jan van Eyck